



Új múzeum-
pedagógiai
foglalkozások
a Szenci Városi
Múzeum
tárlataiban

2024

Szenci Városi Múzeum

Námestie 1. mája 2

Senec 903 01

Tel.: 02/202 055 01

Email: senecmuzeum@gmail.com

Web: <http://msks-senec.sk/muzeum/>



A Szenci Városi Múzeum 2024. februárjától új tematikájú, múzeumpedagógiai foglalkozásokkal várja az óvodásokat, iskolásokat. A foglalkozásokat szakemberek tartják, biológus, régész és történész. Nagy részük szlovák és magyar nyelven is elérhető. A legkisebbeknek a múzeum természettani tárlatához kínál két választható programot.

„Soklábú barátok”



A foglalkozás a rovarok megfigyelésére és külső testjegyeik szerinti megkülönböztetésére ösztönzi a gyerekeket különböző mozgási módok, különféle táplálék-szerzési stratégiák, különböző életkörülmények szerint. Az óvodai/iskolai foglalkozások érdekes kiegészítője lehet, annak ellenére, hogy az élővilágnak csak egy bizonyos részével - az ízeltlábúakkal - foglalkozik. A program hangsúlyozza fontosságukat úgy a természetben, mint a környezetben vagy az emberrel való közvetlen kölcsönhatásukban. Az elméleti rész játékos, a gyerekek életkorának megfelelő formában zajlik a Szenci Városi Múzeumban. A gyakorlati rész középpontjában a gyerekek számára ismerős környezet áll, az óvoda, vagy az iskola udvara.

„*A szenci mamut története*” egy olyan oktatási program, amelynek során a gyerekek játékos és szórakoztató formában ismerkedhetnek meg az elmúlt jégkorszak talán legismertebb állatával, a gyapjas mamuttal (Mammuthus primigenius). A gyerekek „mamutvadászok gyermekeiként” érkeznek az „őskori óvodába”, ahol ismereteket szereznek erről az állatról és korszakáról. Megtudhatják, hogyan nézett ki a mamut, hogyan élt és miért halt ki. A foglalkozás gyakorlati részeként saját papírmamutot is készítenek. Mivel Szenc egy gyapjas mamut csontvázának felfedezéséről híres, amelynek egy része a múzeum kiállításában is megtalálható, megismerhetik ennek az érdekes őskori állatnak a történetét is.

A fent említett programok 5-7 éves gyermekek számára, legfeljebb 25 (ideális esetben 20) fős csoportok részére készültek. Időtartamuk kb. 50 perc.



A régészeti és történelmi témájú múzeumpedagógiai foglalkozásokat a múzeum 2022 őszén megnyitott „Az agyagtól a

fényképig” c. tárlatához dolgoztuk ki. Az érdeklődők a történeti kiállításunk anyagához kapcsolódóan egy-egy kiemelt időszakkal ismerkedhetnek meg régészeti szempontból. A foglalkozások egy rövid bevezetéssel kezdődnek az adott témában – átismételjük a már megtanultakat és kibővítjük néhány régészeti érdekességgel, majd a kiállításban interaktív feladatokkal ismerkedünk meg részletesebben az adott tematikával, illetve annak regionális vonatkozásaival.

Elsősorban az alapiskolák számára ajánljuk, de minden korosztálynak, így a középiskolásoknak is érdekes lehet felfrissíteni, vagy éppen kiegészíteni a már megtanultakat és aktívan eltölteni az időt a múzeumban.

Időtartamuk 80 perc és kb. 20 fős csoportoknak ajánljuk.

„Kezdjük az elején” A foglalkozás az emberi történet legkorábbi időszakába kívánja visszalauzolni a diákokat. Röviden a régészettel is megismerkednek a gyerekek, majd az újkőkorszak egyes szakaszaival foglalkozunk. Interaktív módon megfejtjük mit tudhatunk meg az adott korszak régészeti leletei alapján az újkőkori emberéről, életéről – pontosabban az akkor élt csoportok kultúrájáról.

„A fémek megjelenése után” A foglalkozás keretében már az őskor fiatalabbnak mondható szakaszairól

lesz szó – a bronz- és vaskorról. Az általános bevezetésben átbeszéljük, mit tudunk az adott korszakokról és kiegészítjük néhány régészeti információval, illetve helyére tesszük azokat a dolgokat, amiket már valahonnan tudunk, láttunk, de nem tudtuk pontosan elhelyezni az idő dimenziójában. A kiállításban egy-egy feladatsor segít a diákoknak átismételni a hallottakat, amellyel játékos módon ismerhetik meg jobban a kiállított anyagok információ-értékét.

„Régmúlt idők viseletei”



A foglalkozás, amint azt a címe is sejteni engedi, az egyes korok viseleti szokásaiból emel ki egy-egy példát. Minthogy a téma nagysága meghaladja egy múzeum-pedagógiai foglalkozás kereteit, egy általános bevezetés után kiemelünk néhány korszakot, amelyből több forrásanyagunk van. A foglalkozás fő célja, hogy a diákok jobban megismerhessék a tárlatban látható viseleti rekonstrukciókat, a szlávok viseleti szokásait és a honfoglaló magyarok ruházatát, valamint az adott korszakok társadalmi viszonyait, amelyek egyértelműen meghatározták egy-egy régió öltözködési szokásait.

„Műemlékeink és történelmi személyiségeink”



Az alapiskolák 3. évfolyama számára kidolgozott foglalkozás. Helyi példákon mutatja be az egyes témaköröket. Kiderül, mi a különbség egy helyi értéktár részét alkotó kisémlék és egy országos jelentőségű műemlék között. Történelmi személyiségeink közül az itt született Szenci Molnár Albert (1574–1634) prédikátor, zsolnárfordító, valamint az itt nevelkedett Johann Nepomuk Hummel (1778–1837) zeneszerző alakja elevenedik meg.

„Bevezetés a történelem forrásaiba”

Ezen foglalkozás esetében a múzeum gyűjteményeit hívjuk segítségül. Példákat hozunk fel az anyagi emlékekre, képi és írott forrásokra. Utóbbiakkal közelebből is megismerkedünk. Egy-egy gyűjteménytárgy segítségével bemutatjuk a középkori, koraujkori okleveleket, 19.–20. századi hatósági, személyes dokumentumokat, hangsúlyozva azok forrásértékét. A foglalkozás végén a diákok további példák után nyomonkísérnek a múzeum történelmi tár-

latában. A foglalkozást az alapiskolák 5. évfolyamainak ajánljuk.

„Szenc a felvilágosodás-kori innovációk egyik helyszíne”



A foglalkozás Mária Terézia királynő (1740–1780) reformjainak világába röpíti részvevőjét. Kiemelten foglalkozunk helyi, illetve regionális vonatkozásaival. Szóba kerül az első magyarországi fenyítőház, a Tallóson létrejött, majd Szencre települt első magyarországi királyi árvaház, majd az ugyancsak elsőségeről ismert közigazdasági és kamaratudományi felsőfokú oktatási intézmény, a Collegium Oeconomicum jelentőségével foglalkozunk. A bevezető előadást ez utóbbi kollégium alapítólevelének tartalmi elemzése teszi színesebbé, majd a program résztvevői a tárlatmoziban megtekintik a témakörben forgatott rövid dokumentumfilmet.

A programok előzetes jelentkezést, egyeztetést igényelnek. A látogatás-szervező tanárokat kérjük, hogy időben egyeztessék szándékukat a múzeum honlapján megtalálható elérhetőségeken.