

LICENČNÁ ZMLUVA O VYTVORENÍ AUDIOVIZUÁLNEHO DIELA NA OBJEDNÁVKU

LICENČNÁ ZMLUVA O VYTVORENÍ AUDIOVIZUÁLNEHO DIELA NA OBJEDNÁVKU

(§ 61 - 63 áut. Zák.)

Mestské kultúrne stredisko

Nám. 1. Mája, 903 01 Senec

V zastúpení: Mgr. Peter Szabo

IČO: 00350125 DIČ: 2020682873

(ďalej len nadobúdateľ)

a

Meno a priezvisko: Katarína Chudá

Trvale bytom:

Narodená:)C

Číslo účtu:

(ďalej len autor)

uzatvárajú túto

licenčnú zmluvu

1. Autor sa zaväzuje vytvoriť scenár a réžiu audiovizuálneho diela na námiet Slnečný festival Senec spoločnosti Mestské kultúrne stredisko Senec. Licenciu na toto dielo poskytuje autor nadobúdateľovi výhradne na všetky spôsoby použitia a v neobmedzenom rozsahu.
2. Autor dáva súhlas k tomu, aby bolo dielo uverejnené, upravované, spracovávané vrátane prekladu, spojené s iným dielom, zaradených do súborného diela, to všetko podľa zámeru nadobúdateľa, a tiež aby ich nadobúdateľ uvádzal na verejnosť pod svojím menom.
3. Autor sa zaväzuje dodať dielo v elektronickej podobe na CD-ROM do 30 dní od podpisu tejto zmluvy. Ak nebude dielo dodané, má nadobúdateľ právo od zmluvy odstúpiť. Prítom nie je dotknuté jeho právo požadovať na autorovi náhradu prípadnej škody, ktorá mu nedodaním diela bola spôsobená.

4. Autor prehlasuje, že do diela zapracuje všetky pripomienky nadobúdateľa, ktoré budú vznesené do 30 dní po dodaní diela.

5. Autor si vyhradzuje právo na odstúpenie od zmluvy z dôvodu zmeny presvedčenia podľa § 54 autorského zákona.

6. Nadobúdateľ zaplatí autorovi za vytvorenie diela a poskytnutie licencie paušálnu odmenu v hodnote 200 EUR (slovom dvesto Eur). Polovica tejto odmeny je splatná do 30 dní od odovzdania diela, druhá polovica do 90 dní od odovzdania diela.

7. Nadobúdateľ má právo postúpiť licenciu alebo jej časť tretej osobe.

8. Ak nie je uvedené inak, platia ustanovenia autorského a obchodného zákona.

V Senci , dňa 5.8. 2015

Podpisy zmluvných strán:

Nadobúdateľ:

autor:

Mestské kultúrne stredisko

PODPISANE

PODPISANE

Audiovizuálne dielo je dielo, ktoré je vnímateľné prostredníctvom technického zariadenia ako rad súvisiacich obrazov, či už sprevádzaných zvukom, alebo nie, ak je určené na uvádzanie na verejnosti; originálom audiovizuálneho diela je prvý zvukovo-obrazový záznam tohto diela určený na uvádzanie na verejnosti

Za autora diela audiovizuálneho sa považuje **režisér**. Nadobúdateľ v tomto prípade nie je výrobcom prvého záznamu diela podľa § 63 aut. zák.